











17	Рабочее место звукорежиссера; трудовые и сенсорные нагрузки.	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	8	8
36.24	Рабочее место звукорежиссера; трудовые и сенсорные нагрузки.	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	8	8
27	Рабочее место костюмера; трудовые нагрузки.	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	8	-
<b>Управление оркестром</b>																			
37.24	Рабочее место дирижера высшей категории; трудовые нагрузки, фоновый шум, параметры травмоопасности.	1	-	-	-	-	8	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	8	-
4	Рабочее место заведующего музыкальной частью; трудовые нагрузки, фоновый шум, параметры травмоопасности.	1	-	-	-	-	4	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	8	-
38.24	Рабочее место художественного руководителя - главного дирижера; трудовые нагрузки, фоновый шум, параметры травмоопасности.	1	-	-	-	-	8	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	8	-
39.24	Рабочее место заведующего оркестром; трудовые нагрузки, фоновый шум, параметры травмоопасности.	1	-	-	-	-	4	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	8	-

Председатель комиссии по проведению специальной оценки условий труда

Начальник технического отдела

(должность)

  
(подпись)

Николаев Евгений Русланович

(фамилия, имя, отчество (при наличии))

(дата)

Члены комиссии по проведению специальной оценки условий труда:

Начальник отдела кадров

(должность)

  
(подпись)

Смирнова Анна Александровна

(фамилия, имя, отчество (при наличии))

(дата)

Специалист по охране труда и технике безопасности

(должность)

  
(подпись)

Терехова Анна Евгеньевна

(фамилия, имя, отчество (при наличии))

(дата)

Эксперт (эксперты) организации, проводившей специальную оценку условий труда:

Инженер ИЛ

(должность)

  
(подпись)

Смирнова Александра Валерьевна

(фамилия, имя, отчество (при наличии))

20.11.2024

(дата)